

# MADRE MANGLAR



**Bauen  
PROJECT**

seedtime

## La Barra, PNN Uramba Bahía Málaga

Madre Manglar es un proyecto que se propone **restaurar 15 has. de manglares**, a partir de los conocimientos locales. **Liderado por las mujeres piangueras**, busca la restauración de zonas de manglar, fortalecer las prácticas culturales de la comunidad, promover medios de vida dignos. A través de estas acciones, se busca crear un **modelo replicable de restauración** que, a largo plazo, abarque **50 has. adicionales**.

CONOCE MÁS AQUÍ:



Aprovechamiento de  
Conocimientos Locales

Vivero comunitario

Equipos de Monitoreo y  
Tecnología

Centro de Transformación  
de Plásticos

Fortalecimiento de  
Capacidades

Madre  
Manglar

Conservación de  
Manglares

Mujeres Piangueras

Reducción de  
Contaminación

Aprovechamiento de  
residuos

Monitoreo de la  
biodiversidad

## Resultados

Restauración de 65 has. de manglares, vitales para la fauna local y el secuestro de carbono, mejorando la resiliencia de estos ecosistemas costeros.

Fortalecimiento del rol de 40 mujeres piangueras en la conservación, integrando prácticas ancestrales en la restauración del manglar.

Contribución a la Meta 2 de restauración de ecosistemas degradados y la Meta 22 de participación de comunidades locales en la gestión y conservación de la biodiversidad.



El territorio de La Barra, alberga extensos manglares que no solo son esenciales para la biodiversidad, sino también para la vida y cultura de la comunidad afrodescendiente.



[www.bauenproject.org](http://www.bauenproject.org)



(+57) 322 266 0291



[proyectos@bauenproject.org](mailto:proyectos@bauenproject.org)

# Actividades

M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7 M8 M9 M10 M11 M12 M13

## Fase 1: Planificación y Capacitación Comunitaria

- Reuniones iniciales con actores locales
- Formación en restauración ecológica y manejo de residuos
- Caracterización de residuos sólidos en los esteros

## Fase 2: Preparación del Vivero y Estrategia de Manejo de Residuos

- Construcción del vivero comunitario
- Jornadas de limpieza de residuos plásticos en los esteros
- Instalación del centro de transformación de plásticos

## Fase 3: Recolección de Semillas y Producción de Plántulas

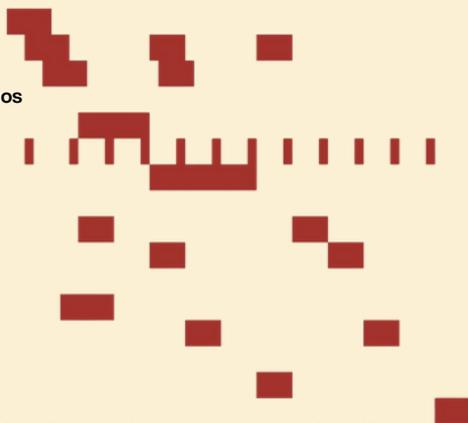
- Recolección de semillas de mangle
- Producción de plántulas en el vivero

## Fase 4: Plantación y Restauración de Áreas Degradadas

- Identificación de áreas prioritarias para la plantación
- Plantación de plántulas de mangle

## Fase 5: Monitoreo y Seguimiento de la Restauración

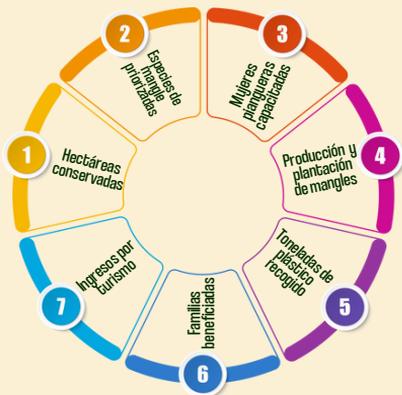
- Monitoreo
- Sistematización de resultados y retroalimentación comunitaria



## Presupuesto



## Indicadores



## Recursos de valor en La Barra

### GRUPO DE MUJERES PIANGUERAS

40 mujeres están dedicadas a proteger y gestionar el manglar.

### EXPERIENCIA EN MANEJO FORESTAL

En la comunidad se han desarrollado proyectos de restauración forestal.

### GESTIÓN COMUNITARIA DE RESIDUOS

La comunidad organiza regularmente la recolección de plásticos en sus playas.

### OPORTUNIDAD DE TURISMO

Oportunidad de vincular la demanda de turismo con los proyectos de restauración

*La Barra, como territorio biocultural, representa una intersección de biodiversidad y cultura. Los manglares son esenciales para la vida marina y protegen la costa, mientras que las prácticas tradicionales de las mujeres piangueras reflejan una relación profunda con el ecosistema, aportando conocimientos clave para su conservación.*



# NUQUÍ VERDE



**Bauen  
PROJECT**

seedtime

## Jurubidá, Nuquí - Chocó

Nuquí Verde fortalece la **relación biocultural entre la comunidad de Jurubirá y el manglar**, consolidando prácticas tradicionales que sustentan la conservación de este ecosistema. A través de la **ciencia ciudadana**, se capacita a los habitantes en el monitoreo de su territorio, mientras con prácticas de **restauración** impulsan la reforestación de manglares con técnicas ancestrales. Además, con el **turismo regenerativo** se ofrece alternativas económicas que valoran y respetan el territorio, promoviendo un modelo económico digno y sostenible.

CONOCE MÁS AQUÍ:



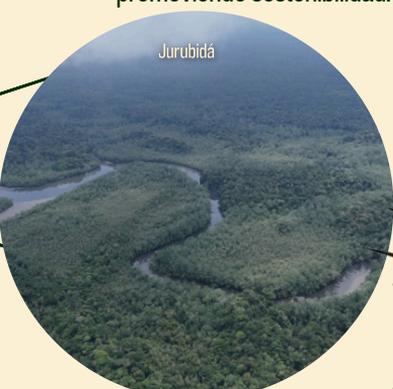
**NUQUÍ VERDE**

- Ciencia Ciudadana**
  - Implementar programas de restauración ecológica mediante el uso del vivero
  - Realizar actividades de limpieza de residuos plásticos en los manglares
- Conservación de Manglares**
  - Fomentar el desarrollo de habilidades de muestreos y monitoreo de fauna y flora, asegurando la participación
  - Desarrollar inventarios comunitario de flora y fauna en ecosistemas de manglar
- Turismo Regenerativo y Comunitario**
  - Desarrollar y promocionar rutas turísticas de naturaleza que integren la conservación
  - Capacitar a miembros de la comunidad en técnicas de turismo regenerativo

**Resultados**  
Restauración de 10 hectáreas de manglar con especies clave y formación de 8-10 intérpretes en aves y flora de manglares.

Más de 50 niños y 9 familias fortalecen la relación con el manglar y se integran al turismo regenerativo, promoviendo sostenibilidad.

Apoyo al manejo sostenible del manglar, 4 rutas turísticas y economía local alineadas con los objetivos de conservación global.



# Actividades

M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7 M8 M9 M10 M11 M12 M13

## Fase 1: Diagnóstico y Capacitación Comunitaria

1. Talleres introductorios de ciencia ciudadana y monitoreo con la comunidad.
2. Capacitación a brigadas en identificación de especies y uso de herramientas.
3. Recolección inicial de datos de flora y fauna para un inventario.

## Fase 2: Producción de Plántulas y Fortalecimiento del Vivero Comunitario

1. Ampliación del vivero comunitario a 5,000 plántulas.
2. Recolección de semillas nativas de mangle rojo y blanco.
3. Capacitación en manejo de viveros y germinación.

## Fase 3: Reforestación y Limpieza de Manglares

1. Plantación de plántulas para restaurar 10 hectáreas de manglar.
2. Campañas bimestrales de limpieza de plásticos en los manglares.

## Fase 4: Promoción del Turismo Regenerativo

1. Diseño e implementación de rutas ecoturísticas con señalización educativa.
2. Capacitación avanzada a guías en interpretación ambiental y manejo de turistas.

## Fase 5: Monitoreo, Evaluación y Acuerdos de Uso

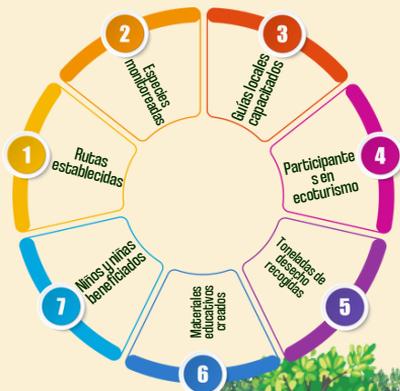
1. Monitoreo y mantenimiento de áreas reforestadas y rutas turísticas.
- Evaluación del proyecto y acuerdos para uso sostenible del manglar.



## Presupuesto



## Indicadores



## Recursos de valor en Jurubirá

### VIVERO COMUNITARIO:

Capacidad para producir 5,000 plántulas de especies de mangle

### MONITOREO DE FAUNA:

Experiencia acumulada por la comunidad en la identificación y monitoreo de especies nativas.

### TURISMO REGENERATIVO:

Important demanda de turismo en la región.

### EDUCACIÓN AMBIENTAL:

50 niños y jóvenes integrados en el semillero de educación ambiental Nuquí Verde

*Jurubirá, en el municipio de Nuquí, es un territorio donde la cultura y la naturaleza se entrelazan profundamente. Las prácticas culturales asociadas a los manglares, como el monitoreo de fauna, limpieza de esteros y manglares y restauración de cobertura vegetal, son esenciales para mantener el equilibrio del ecosistema, y se fortalecen mediante el proyecto Nuquí Verde.*



# SIETE CANASTOS



**Bauen**  
**PROJECT**  
seedtime

## Mocagua, PNN Amacayacu, Amazonas

Siete Canastos es un proyecto que busca **preservar y poner en práctica conocimientos ancestrales** de la comunidad Indígena pluriétnica de Mocagua, para la **restauración ecológica y enriquecimiento forestal** del territorio amazónico. El proyecto se enfoca en siete áreas de sabiduría ancestral conocidas como los "Siete Canastos": **cestería, cerámica, chagra, cantos, tintes naturales, medicina tradicional y cuentos de origen.**

CONOCE MÁS AQUÍ:



### Zonificación y Planificación Territorial

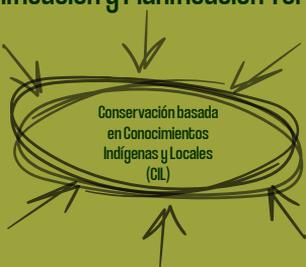
Actualización del Proyecto  
Siete Canastos

Vivero y Propagación  
de Semillas

Talleres Culturales y  
Sistematización

Grupos de Educación  
Propia

Implementación de Prácticas de Restauración



## Resultados

Restauración de 20 hectáreas y reintroducción de especies nativas clave.

Capacitación de 20 jóvenes y 5 sabedores, en prácticas como la medicina tradicional, los cantos y la chagra, asegurando su transmisión.

Contribución a la Meta 2 de restauración de ecosistemas degradados y la Meta 22 de participación de comunidades locales en la gestión y conservación de la biodiversidad.



Amazonas



Mocagua

Mocagua, en el Amazonas colombiano, es hogar de las etnias Ticuna, Cocama y Yagua. Sus prácticas culturales integran biodiversidad y sostenibilidad, protegiendo el bosque.



[www.bauenproject.org](http://www.bauenproject.org)



(+57) 322 266 0291



[proyectos@bauenproject.org](mailto:proyectos@bauenproject.org)

# Actividades

M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7 M8 M9 M10 M11 M12 M13

## Fase 1: Activación de Saberes y Alianzas:

- Revisión comunitaria de aprendizajes anteriores
- Mapeo de Recursos Culturales
- Conformación de Grupos de Educación Propia

## Fase 2: Zonificación y Planificación Territorial

- Planificación áreas de muestro y restauración
- Jornadas de evaluación de Suelo y Ecosistemas
- Calendario ecológico

## Fase 3: Propagación y Manejo de Semillas

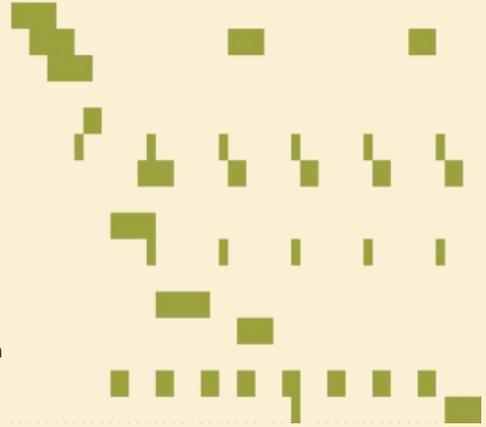
- Construcción del vivero comunitario
- Recolección y germinación de semillas

## Fase 4: Transferencia de Conocimientos

- Taller de Cantos y Cuentos Ancestrales
- Talleres de Tintes y Medicina Tradicional

## Fase 5: Implementación de Prácticas de Restauración

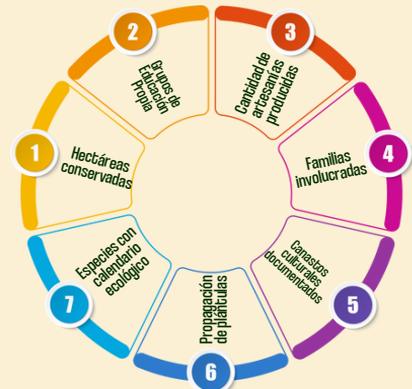
- Jornadas de Plantación Comunitaria
- Monitoreo Participativo de Plantaciones



## Presupuesto



## Indicadores



## Recursos de valor en Mocagua

### INICIATIVAS EXISTENTES

Iniciativas experimentadas de conservación de fauna en el territorio.

### CONOCIMIENTOS LOCALES

Herencia de conocimientos, con abuelos y jóvenes empoderados.

### GOBERNANZA COMUNITARIA

Fuerte organización de gobernanza y participación de mujeres.

### OPORTUNIDAD DE TURISMO

Oportunidad de vincular la demanda de turismo con los proyectos de restauración.

*Mocagua es un rincón de la Amazonía donde el tiempo se teje con las fibras de la palma y el susurro de los ríos. Aquí, entre el canto de los pájaros y el aroma de la tierra húmeda, la sabiduría ancestral se mantiene viva. Es un pueblo donde los cuentos de origen no solo narran el pasado, sino que construyen el presente. Un tejido infinito que une lo sagrado y lo cotidiano en cada aliento del bosque.*



# FIIVO IYACHI



## Muinane - Bora, Leticia, Amazonas

Es un proyecto de conservación en el Amazonas, que utiliza el **avistamiento de aves** y la **etnoeducación** para preservar y transmitir conocimientos ancestrales. El proyecto abarca la creación de una **Maloka Interpretativa** la implementación de una **Escuela Experimental** para niños, y la vinculación con el **turismo regenerativo**. Se enfoca en el monitoreo de especies, la protección de ecosistemas estratégicos, y el fortalecimiento de la **red de conservación biocultural**.

## Bauen PROJECT

seedtime

CONOCE MÁS AQUÍ:



## Resultados

40 hectáreas de bosque amazónico protegidas y monitoreadas, especialmente de lugares y animales sagrados, como los “salados” y 9 especies clave.

Recuperación de la lengua materna de 15 niños (8 niñas - 7 niños) en un proceso experimental de educación propia.

40 personas vinculadas a la cadena de valor de turismo regenerativo y comunitario, y 10 intérpretes capacitados en el monitoreo de avifauna.



Amazonas



El proyecto se desarrolla en los Km 6 y Km 17 de Leticia, en el corazón de la Amazonía colombiana.



[www.bauenproject.org](http://www.bauenproject.org)



(+57) 322 266 0291



[proyectos@bauenproject.org](mailto:proyectos@bauenproject.org)

# Actividades

M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7 M8 M9 M10 M11 M12 M13

## Fase 1: Diagnóstico y Planeación

Mapeo de 60 hectáreas con sitios sagrados y especies clave.  
Definir objetivos de conservación a partir de CIL.  
Desarrollo de contenidos para la Escuela Experimental.

## Fase 2: Construcción de la Maloca y Materiales

Construcción del espacio como un centro cultural y biológico.  
Producción de libros y guías sobre aves y saberes ancestrales.  
Creación de archivos que preserven cantos y narraciones.

## Fase 3: Implementación de la Escuela Experimental y Capacitación

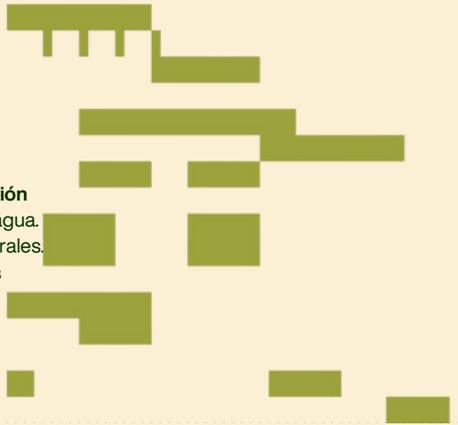
Desarrollo de actividades educativas en la chagra, selva, maloca y agua.  
Formación de intérpretes en avistamiento de aves y prácticas culturales.

## Fase 4: Monitoreo y Conservación de Ecosistemas Estratégicos

Registro de la biodiversidad.  
Uso de datos para guiar actividades de conservación.

## Fase 5: Fortalecimiento de la Red de Conservación Biocultural

Integración de comunidades vecinas en la red.  
Difusión de buenas prácticas en foros y eventos regionales.



## Presupuesto



## Indicadores



## Recursos de valor Fiivo lyachi

Conocimientos Ancestrales: Preservados por los mayores y transmitidos a la comunidad.

Conocimientos Ancestrales: Preservados por los mayores y transmitidos a la comunidad.

Red de Colaboración Intercomunitaria: Alianzas con pueblos indígenas y comunidades locales.

Experiencia en Turismo Regenerativo: Prácticas sostenibles y respetuosas de avistamiento de aves.

*Este espacio biocultural se convierte en un sitio clave para la conservación de la biodiversidad amazónica y para la preservación de prácticas culturales que fortalecen la identidad de las comunidades indígenas. Las actividades de avistamiento de aves, por ejemplo, no solo permiten la conservación de especies clave, sino que también refuerzan los lazos con el territorio, promoviendo un turismo regenerativo que respeta la cosmovisión indígena.*



# ESCUELA VIVA



## Las Delicias, Silvia - Cauca

El proyecto Escuela Viva busca rescatar el vínculo biocultural del pueblo Misak con el ecosistema altoandino a través de la conservación y el turismo sostenible. Este modelo integra saberes ancestrales y científicos, capacitando a la comunidad en prácticas de conservación y turismo regenerativo, promoviendo la conservación del bosque de niebla y el desarrollo de alternativas económicas que respeten y celebren los saberes y economías propias.

**Bauen  
PROJECT**

s e e d t i m e

CONOCE MÁS AQUÍ:



### INTERVENCIÓN ECOLÓGICA

- Investigación.
- Educación.
- Conservación in situ y ex situ.
- Configuración paisajística y zonificación temática.

### DISEÑO DE PRODUCTO

- Capacitación.
- Elaboración de paquetes.
- Creación de materiales promocionales.
- Mercadeo y promoción.



Con la destrucción que han sufrido en Colombia los bosque altoandinos se ha hecho evidente la pérdida de quebradas y ríos, la desaparición de especies comunes para las comunidades, las cuales están dentro de la destrucción propia y el sistema de creencias de las comunidades indígenas.



## Resultados

Conservación de 40 hectáreas de bosque, recuperación de 5 hectáreas degradadas, y protección de cuencas hídricas.

Capacitación de 20 gestores ambientales, fortalecimiento de la cohesión comunitaria, y creación de oportunidades educativas y de empleo.

Implementación de rutas de aviturismo y ecoturismo, desarrollo de productos turísticos, y generación de ingresos para 39 familias locales.



[www.bauenproject.org](http://www.bauenproject.org)



(+57) 322 266 0291



[proyectos@bauenproject.org](mailto:proyectos@bauenproject.org)

# Actividades

M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7 M8 M9 M10 M11 M12 M13

## Fase 1: Investigación Científica y Cultural

Realizar estudios biofísicos y etnobotánicos.  
Mapear áreas para conservación y restauración.  
Delimitar áreas para regeneración y zonificación.

## Fase 2: Conservación y Restauración

Implementar la conservación in situ y ex situ en 45 hectáreas.  
Propagar especies nativas en el vivero para restauración.  
Configurar zonas temáticas para educación ambiental.

## Fase 3: Capacitación y Educación

Formar a la comunidad en biología y ecología del bosque.  
Capacitar en aviturismo, primeros auxilios y guianza.

## Fase 4: Diseño y Promoción de Turismo

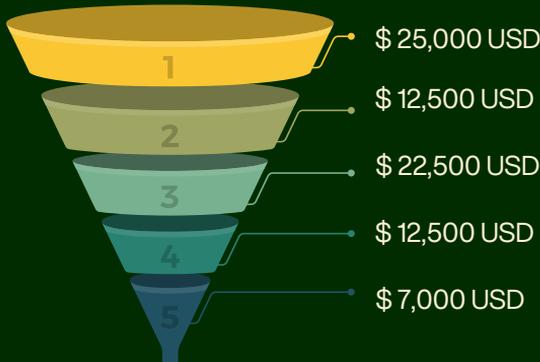
Crear paquetes turísticos para avituristas y ecoturistas.  
Desarrollar materiales promocionales y estrategias de marketing.

## Fase 5: Monitoreo y Evaluación

Evaluar el impacto ecológico y social del proyecto.  
Revisar y ajustar las rutas turísticas y técnicas de conservación.



## Presupuesto



## Indicadores



## Recursos de valor en el Jardín

Experiencia en gestión integral de la biodiversidad basada en conocimientos indígenas desde 1999.

Conocimientos en etnobotánica y conservación del territorio que fortalecen el diálogo cultural.

74 hectáreas de reserva, vivero comunitario y áreas de investigación para la reforestación

Flora y fauna del bosque altoandino, especialmente aves endémicas, son atractivos clave para el aviturismo

*Este territorio, con una altitud estratégica que facilita la captación de agua y el desarrollo de biodiversidad endémica, es hogar de comunidades indígenas y campesinas que han habitado y cuidado la región por generaciones. La zona conserva prácticas de etnobotánica, agricultura sostenible y respeto por el territorio, reflejando una rica interacción entre los conocimientos ancestrales y el medio ambiente.*



[www.bauenproject.org](http://www.bauenproject.org)



(+57) 322 266 0291



[proyectos@bauenproject.org](mailto:proyectos@bauenproject.org)

# SANTURBAN



## Mutiscua - Nte Santander

El proyecto de restauración en el Páramo de Santurbán, en Norte de Santander, Colombia, busca conservar 10 hectáreas de este ecosistema vital, utilizando un enfoque basado en conocimientos campesinos e indígenas para garantizar la sostenibilidad hídrica y la biodiversidad. A través de un vivero comunitario y la implementación de infraestructuras ecológicas, se restaurarán áreas degradadas y se generarán fuentes de ingreso sostenibles, permitiendo a la comunidad local fortalecer su vínculo con el territorio y su capacidad para gestionarlo de manera autónoma.

**Bauen  
PROJECT**

s e e d t i m e

CONOCE MÁS AQUÍ:



El Páramo de Santurbán es un ecosistema montañoso que abarca áreas vitales para la seguridad hídrica del país. Su biodiversidad y la presencia de la comunidad campesina local han moldeado prácticas tradicionales de gestión ambiental, reflejando una relación biocultural profunda con el territorio.

### Monitoreo y mantenimiento

Uso de cámaras trampa y drones para evaluar el retorno de la biodiversidad.

### Restauración Asistida

Plantación de plántulas e instalación de infraestructuras ecológicas.

### Gestión de Material Forestal

Establecimiento del vivero comunitario y capacitación inicial en técnicas de restauración.

### Alianzas y acuerdos de Conservación

Firma de acuerdos con propietarios vecinos aledaños a los bosques de niebla para expandir el modelo de restauración.

Diagnóstico y  
Planificación

## Resultados

Restauración de 10 hectáreas de alta montaña y aumento de la biodiversidad con especies nativas.

Capacitación de 30 miembros de la comunidad, fortaleciendo su autonomía en gestión ambiental.

Generación de ingresos por medio del vivero comunitario y venta de plántulas.



[www.bauenproject.org](http://www.bauenproject.org)



(+57) 322 266 0291



[proyectos@bauenproject.org](mailto:proyectos@bauenproject.org)

# Actividades

M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7 M8 M9 M10 M11 M12 M13

## Fase 1: Diagnóstico y Planeación

Diagnóstico inicial del territorio y planificación del proyecto.  
Capacitación a la comunidad en técnicas de viverismo y restauración.  
Construcción del vivero comunitario para la producción de plántulas.

## Fase 2: Recolección de Semillas y Producción de Plántulas

Georreferenciación de árboles madre para recolección de semillas.  
Jornadas comunitarias de recolección de semillas.  
Siembra y manejo de plántulas en el vivero comunitario.

## Fase 3: Restauración Asistida

Jornadas de plantación de plántulas en las áreas identificadas.  
Infraestructuras ecológicas (hoteles de insectos y perchas para aves)

## Fase 4: Monitoreo y Mantenimiento

Monitoreo de biodiversidad usando cámaras trampa y drones.  
Mantenimiento y cuidado de las plántulas para asegurar su crecimiento.

## Fase 5: Alianzas y acuerdos de Conservación

Firma de acuerdos de conservación para expandir el proyecto.  
Capacitación continua de la comunidad.

## Presupuesto



## Indicadores



## Recursos de valor en Santurbán

Actualmente se han plantado más de 4000 individuos nativos de bosques de niebla y sub páramo.

Interés extendido en 12 predios en la zona de amortiguación del páramo en sumarse al proyecto.

Alianzas de valor como la FAO, interesadas en contribuir en la restauración de esta región.

Vivero piloto con capacidad de producción de 2000 plántulas nativas, cerca a un bosque de niebla primario.

*El área es reconocida como un territorio sagrado por sus habitantes, quienes valoran sus lagunas, ríos, y bosques de niebla no solo por sus recursos, sino también por su significancia espiritual. Estas prácticas de manejo y el respeto hacia el páramo han hecho de Santurbán un ejemplo de gestión biocultural, donde el equilibrio entre el ser humano y la naturaleza es fundamental para el sostenimiento de los servicios ecosistémicos y el bienestar comunitario.*

